

Joseph RATZINGER, Hans Urs VON BALTHASAR, Karl RAHNER et al., *Yo creo*, prólogo de Alfonso Carrasco Rouco, Madrid: Ediciones Encuentro, 2010 («Ensayos», 405), 202 pp., 15 x 23, ISBN 978-84-9920-021-7.

A los artículos del credo apostólico responden los principales teólogos centro-europeos de finales del siglo pasado (el original alemán data de 1975). Como indica Alfonso Carrasco en la introducción, lo interesante y tal vez meritorio de este volumen es que ofrece una serie de intervenciones radiofónicas, «hechas con un estilo literario propio, que buscan la comunicación sencilla con todo oyente y lector» (p. 9). Se recorren así los principales artículos del credo, cada uno con un estilo y una perspectiva teológica propios. Esto ofrece un interesante caleidoscopio, que permite recorrer una parte interesante y definitiva de la teología en lengua alemana.

Así, el profesor Joseph Ratzinger comenta el «creo en Dios Padre», en el que insiste en la naturaleza y en el *logos* interno de todas las cosas creadas. Michael Schmaus se ocupa de la cristología, mientras que la mariología y la teología de la encarnación corren a cargo de Hans Urs von Balthasar. El misterio pascual de Cristo es abordado por Karl Lehmann, a la vez que de la parte más escatológica se ocupan Leo Scheffczyk y el pastoralista Karl Forster. El exegeta Rudolf Schnackenburg se ocupa del artículo referido al Juicio final, a la vez que el benedictino Odilo Lechner de la pneumatología, Otto Semmelroth de la eclesiología y Karl Rahner de la comunión de los santos. En fin, el moralista tubingués Alfons Auer se refiere al perdón de los pecados, donde hace una serie de alusiones poco actuales so-

bre la absolución comunitaria, a la vez que introduce una interesante profundización sobre las relaciones entre el perdón y el compromiso social.

Rematan este interesante y abigarrado panorama Ulrich Horst sobre la resurrección de los muertos (con una interesante alusión a la «resurrección de la carne» en p. 165), Heinrich Fries sobre la vida eterna y el filósofo Eugen Biser sobre la unidad y la multiplicidad de la verdad revelada. Nos encontramos, pues, ante una diversidad sinfónica de perspectivas, unidas en una única partitura: las verdades contenidas en el credo apostólico. Vemos así combinadas la profundidad de Ratzinger y la claridad de Schmaus, la sugerencia balthasariana con el criticismo de Lehmann, el rigor de Scheffczyk con un estilo más exegetico de Forster, la relación entre Biblia y actualidad propuesta por Schnackenburg, la perspectiva espiritual de Lechner y la sensibilidad ecuménica de Semmelroth y Fries, la originalidad de Rahner con un estilo más fenomenológico y existencial en Auer, el estilo histórico-teológico de Horst con otro más estético en el caso de Biser. En definitiva, un apretado panorama de la teología finisecular en el ámbito germano, una excelente radiografía de la teología centro-europea en el primer posconcilio, un testimonio histórico y teológico de gran interés.

Pablo BLANCO